



La gazette de Maître Hibou

Pour les étudiants de 60 ans et plus N°4 – 1er mars 2021

Dans cette édition :

- Le mot de Frédérique
- C'est vous...
- Appel à candidature
- Le coup de cœur littéraire de Christian
- Le bonheur, selon Myenne Bourson
- Le bonheur, c'est eux aussi
- Du côté des grands-parents



Le mot de Frédérique

Chers amis,

« S'il vous plaît, dessine-moi un mouton. »

Je suis sûre que cette phrase vous rappelle quelque chose ! Moi, ça me renvoie à mon enfance, à ma grand-mère maternelle qui m'avait raconté l'histoire du Petit Prince. Et bien sûr, je l'ai racontée à mes enfants....

Comme le dit Michel Bertrand dans « Qu'est-ce que transmettre? », la transmission c'est d'abord ce mouvement qui porte à faire partager aux autres, notamment à la génération suivante, ce qu'on a soi-même reçu de bon, de précieux pour construire et orienter sa vie.

Quelque chose de bon, de précieux, pour construire et orienter sa vie...

Ça a été quoi pour vous ce quelque chose?

Pour Christian, ça a été la poterie, le modelage. Aujourd'hui, il va nous raconter son histoire. Vous verrez, elle est simple et touchante, comme toutes les belles histoires.

Je vous laisse la découvrir et bénéficier de tout ce qu'il a à vous transmettre.

J'espère qu'elle vous donnera envie de venir témoigner à votre tour de votre parcours et de toutes ces choses de la vie, grandes ou petites, qui vous ont façonnés, enrichis, fragilisés parfois mais qui vous ont rendus finalement plus forts et plus expérimentés.

Mon calepin à la main, j'aurai plaisir à vous interviewer et à partager votre histoire avec tous nos lecteurs.

Frédérique



C'est vous...

Christian CLIBERT

Poterie et transmission des gestes manuels et des savoirs

Quand Christian, suite au 1er numéro de la gazette, est venu me rencontrer pour me parler de la poétesse Myenne Bourson, nous avons échangé, et il m'a parlé de son passe-temps : le modelage. J'ai eu alors envie de lui poser des questions, de savoir comment lui était venue l'idée de faire de la poterie.



« Au départ je voulais faire de la peinture au couteau mais d'une part cela revenait cher et d'autre part, c'est difficile de « gommer » ses erreurs.

Mon oncle possédait la poterie de Vendeuivre, puis après, celle de Radonvilliers. J'allais chez lui pendant les vacances et là, avec mon cousin, on jouait dans la cour de l'usine quand tout le monde était parti. J'ai appris à modeler avec de la terre derrière l'usine.

J'ai donc été initié à cela.

Après, à la retraite, j'ai fait des stages de poterie et j'ai commencé à exposer. C'est lors d'une exposition que l'outil en main m'a proposé de partager mon expérience avec les jeunes. Cela fait maintenant 5 ans !

J'aime beaucoup leur transmettre les gestes manuels qui se perdent, les savoirs aussi. Ma grande satisfaction, c'est de voir la joie des enfants quand ils repartent avec l'objet qu'ils ont réalisé.

On a déjà réalisé des trompe-l'œil ; des boîtes de sardines d'où s'échappent les sardines , des croque-monsieur...

Appel à candidature

L'Outil en main d'Arcis sur Aube recherche un bénévole qui pourrait marcher sur les pas de Christian et transmettre à son tour sa passion.

Ça peut être vous?

Contactez l'outil en main du nord de l'Aube :

06 27 70 60 65



« L'homme devient Homme lorsqu'il est capable de trans-
mettre un sens d'humanité à son prochain ».

Paulin Michel Abeli Junior



Le coup de cœur littéraire de Christian

Christian s'intéresse aussi à la lecture et à la poésie. Il a eu envie de nous faire découvrir l'œuvre de Myenne Bourson.

Myenne Bourson est une auteure et poétesse troyenne.

Nous n'avons pas réussi à obtenir d'informations biographiques à son sujet, mis à part qu'en 1980 elle écrivait encore et travaillait sur un ouvrage autobiographique.

La connaissiez-vous ? Pouvez-vous nous aider à en apprendre davantage sur elle ?

C'est ça le bonheur selon Myenne Bourson (L'ombre du silence)

Une rose qui s'épanouit
Un oiseau sur le balcon
Qui vous regarde avec ses yeux ronds.
Un enfant qui vous sourit
Un joli bouquet de fleurs.
C'est ça le bonheur.

L'affection d'un chien
Un ami qui vous tend la main
Un beau film à la télé
Un dimanche printanier
Du réconfort dans le malheur.
C'est ça le bonheur.

Un amour qui naît, qui luit
Que l'on rattrape quand il fuit
Une longue vie à deux
Parfois sur un chemin épineux
Avec des joies, des pleurs
C'est ça le bonheur.

Le bonheur, c'est eux aussi ...

Voici Mariah. C'est une gentille mimine de 4 ans. Elle a été trouvée sur une aire d'autoroute (☹) où elle a contracté une FIV, ce qui, afin de la protéger, l'empêche de cohabiter avec d'autres chats ou dans une maison. Mais Elle est adorable et calme, et cela lui permet de vivre en appartement.

Pourquoi pas dans votre appartement ?

Renseignements :
Refuge du Menois—Saint-Parres-aux-Tertres
Chemin départemental de Baires
Tel : 03 25 81 17 83





Du côté des grands-parents

Les vacances approchent et, je ne sais pas vous, mais il m'arrive de chercher des idées pour occuper ma petite-fille. Christian vous propose une séance modelage à réaliser avec vos petits-enfants .

- 1 plaque d'argile autodurcissante et un rouleau en bois
- 1 tube de carton (genre rouleau de Sopalin), recouvert d'un film de papier étirable (pour éviter que la terre ne colle)
- 1 couvercle de pot de confiture



1) Etaler la plaque d'argile avec le rouleau.



2) Pour réaliser le corps du pot à crayons, enrouler la plaque d'argile autour du tube en carton (n'oubliez surtout pas de mettre du film étirable pour éviter les mauvaises surprises... L'argile, ça colle. □

3) Pour réaliser le socle : découper le fond avec le couvercle de pot à confiture légèrement supérieur au cylindre du tube en carton.

4) Fixer le fond et le corps, en faisant des hachures et en les humidifiant.

Rabattre la terre superflue sur le cylindre pour rendre le fond étanche. Egaliser et lisser le tout en passant une éponge légèrement humide.



5) Laisser sécher, enlever le carton doucement et décorer suivant votre créativité (trous, cœurs, fleurs, poissons ou peinture à céramique)



A très bientôt !

Frédérique et Maître Hibou

Pour nous joindre :

Université des Sâges - 1 av. Pierre Brossolette—10000 Troyes

Tel : 03 25 40 80 83

mail : universitedessages@regema.fr

Site internet : <https://www.universite-des-sages.fr/>



Facebook



Instagram

